

Технический райдер группы ЛЮЖАН:

Состав группы (на сцене — 8 человек):

1. Вокал, перкуссия
 2. Бэк-вокал
 3. Гитара (акустическая гитара, электрогитара)
 4. Кларнет
 5. Скрипка
 6. Виолончель
 7. Бас-гитара
 8. Барабаны
-

Группа ЛЮЖАН играет только «живую», поэтому выполнение технического райдера является необходимым условием успешного концерта!

Для комфортной работы группы ЛЮЖАН необходимо:

1. Микрофоны:

Обязательно:

- 1 - вокальный (основной вокал)
- 1 - вокальный (бэк-вокал)

— Комплект инструментальных (подзвучка барабанов)

Дополнительные микрофоны:

- 1 - инструментальный (у вокалистки для перкуссии)

2. Стойки для микрофонов:

Обязательно:

- 2 - микрофонных стоек типа "журавль" - ИСПРАВНЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ

Дополнительные стойки:

- 1 - микрофонная стойка типа "журавль" - ИСПРАВНАЯ ТЯЖЕЛАЯ

4. Стойки для гитар - 3 шт (не обязательно!):

- 1 - под акуст. гитару / эл. гитару
- 1 - под бас-гитару
- 1 - под виолончель



5. Необходимо наличие электрической сети напряжением 220 В:

- 1 - на рабочем месте гитариста
- 1 - на рабочем месте бас-гитариста
- 2 - на рабочем месте виолончелиста
- 1 - на рабочем месте скрипача

6. Комбики:

- 1 - для электрогитары. Желательно Marshall
При отсутствии - **DI box** - 1 линейный вход.
- для акустической гитары - **DI box** - 1 линейный вход.
- 1 - для бас-гитары. Желательно Markbass, либо Ampeg
При отсутствии - **DI box** - 1 линейный вход.

Очень желательно, чтобы сигналы гитарных усилителей снимались микрофонами, а не в линию.

7. DI box:

- 4 - **DI box** - (моно)

8. FОН-пульт на 8 каналов (минимум):

Обязательно:

- 1 - вокал (XLR)
- 1 - бэк-вокал (XLR)
- 1 - акустическая гитара (mono 6,3 mm) / - **DI box** -
- 1 - кларнет (XLR)
- 1 - скрипка (mono 6,3 mm) / - **DI box** -
- 1 - виолончель (mono 6,3 mm) / - **DI box** -
- 1 - бас-гитара (при отсутствии комбоусилителя) (mono 6,3 mm) / - **DI box** -

Дополнительно:

- 1 - для перкуссии у вокалистки (XLR)

9. Обработка эффектами:

Холл, дилей - на вокал, кларнет, скрипку, виолончель, джамбей и перкуссию;
Compressor Limiter/Gate; графические эквалайзеры на мониторные и портальные линии (по возможности!)

10. Мониторные линии от 4-8.

11. Ударная установка: минимум оговаривается с нашим барабанщиком!

Группа может использовать свою ударную установку, гитарный и басовый усилители при условии компенсации расходов на их транспортировку.

Для каждого концерта необходимый минимум оборудования оговаривается отдельно.

• **ОБЯЗАТЕЛЬНО** наличие 3-х исправных устойчивых стульев **БЕЗ ПОДЛОКОТНИКОВ** на сцене (для виолончелиста, гитариста и перкуссиониста).

• **Заземление всех коммуникаций и приборов ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

*Все оборудование должно отвечать требованиям безопасности (заземление и т. д.). **Напряжение сети - 220+/-10 Вольт**, частота переменного тока - 50-60 Герц.*

- На площадках под открытым небом должно быть предусмотрено наличие навеса от дождя.
 - Температура на сцене (для открытых площадок) не должна быть ниже +16 градусов по Цельсию, так как в работе акустические инструменты.
 - Наличие отдельного помещения (гримерки) или специально отведенного места (температура также не ниже +16 градусов по Цельсию) для размещения 8-9 человек (+1 человек фотограф), а также пригодного для хранения вещей - в шаговой доступности от концертной площадки.
 - Горячие напитки (чай зеленый / черный, кофе) и питьевая вода на 8 (+1) человек + 8 (+1) чашек, 8 (+1) ложек, сахар (не менее 300 г.) + легкие закуски (8 (+1) порций, по согласованию); как минимум - наличие горячей (+90 градусов по Цельсию) кипяченой питьевой воды и подходящей посуды (чашек, ложек) в гримерке в соответствующем количестве.
 - Если мероприятие проходит за чертой города, доставка группы к месту выступления и обратно оговаривается заранее (не менее чем за 3 дня до выступления) и осуществляется принимающей стороной, либо расходы на таковую компенсируются в соответствующем размере.
 - Если мероприятие состоится в другом городе (не в Минске), для всех членов группы должна быть предусмотрена возможность комфортного ночлега (по согласованию) и транспортировки к данному месту, либо возможность компенсации соответствующих расходов.
 - Свободный доступ к сцене для фотографа группы.
-

ВНИМАНИЕ!!!

Все вышеуказанные условия должны быть своевременно согласованы с администраторами группы (контактную информацию см. на оф. сайте группы), в противном случае группа имеет право в любой момент отказаться от выступления без возмещения каких-либо связанных с этим затрат.



